

2011年度 一月演奏会 仮プログラム

1月14日(玉川区民会館)・15日(高山区民センター)

1月14日

第1部

10:30-

- | | | | | | |
|---|--------|--------|---|---------|--|
| 1 | 山本 雅彦 | 理 I | 1 | プロコフィエフ | ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.1 |
| 2 | 稲田 泰明 | 文 I | 1 | ドビュッシー | 「子供の領分」より 第1曲「グラドゥス・アド・パルナッスム博士」・第3曲「人形へのセレナード」
第4曲「雪は踊る」 |
| 3 | 鈴木 ウェン | 亜季 ディー | 4 | ブラームス | 21のハンガリー舞曲集 より 第6曲 変ニ長調 |
| 4 | 天田 嵩人 | 文 I | 1 | フォーレ | 夜想曲 第2番 口長調 Op.33-2 |
| 5 | 平松 拓馬 | 理 II | 1 | ラフマニノフ | 絵画的練習曲集 Op.39 より 第6曲 イ短調 |
| | | | | ドビュッシー | 「ピアノのために」より 第1曲「前奏曲」 |
| | | | | J.S.バッハ | フランス組曲 第6曲 ホ長調 BWV.817 より 第1曲 アルマンド・第2曲 ジーグ |
| | | | | シューベルト | ピアノソナタ 第20番 イ長調 D.959 より 第1楽章 |
| | | | | ショパン | スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31 |

第2部

11:45-

- | | | | | | |
|---|-------|-------|---|---------|--|
| 1 | 松蔭 勝利 | 理 I | 1 | J.S.バッハ | インベンション 第13番 BWV.784 |
| | | | | ショパン | ワルツ 第19番 イ短調 遺作 |
| 2 | 建川 友宏 | 理 I | 1 | カプーステン | 8つの演奏会用練習曲 Op.40 より 第1曲「前奏曲」 |
| | | | | ガーシュイン | Do Do Do |
| 3 | 神谷 俊輔 | 理 III | 1 | ショパン | 12の練習曲 Op.10 より 第8曲 へ長調 |
| | | | | ドビュッシー | 12の練習曲 第1部 より 第1曲「5本の指のための」 |
| 4 | 霧田 優希 | 理 III | 1 | リスト | 2つの演奏会用練習曲 S.145 より 第1曲「森のささやき」・第2曲「小人の踊り」 |
| 5 | 白畑 春来 | 理 I | 1 | ドビュッシー | ベルガマスク組曲 より 第2曲「メヌエット」・第3曲「月の光」 |
| 6 | 田村 和也 | 理 I | 1 | モーツァルト | ピアノソナタ 第10番 ハ長調 K.330 |
| | | | | リスト | 巡礼の年 第1年「スイス」S.160 より 第6曲「オーベルマンの谷」 |

第3部

13:05-

- | | | | | | |
|---|--------|-----|---|----------|-------------------------------------|
| 1 | 二宮 佑己子 | 桐朋 | 2 | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より 第12曲 へ短調 BWV.857 |
| | | | | ショパン | バラード 第1番 ト短調 Op.23 |
| 2 | 早川 大智 | 工進 | 2 | メンデルスゾーン | 序曲「フィンガルの洞窟」口短調 Op.26 |
| | 平田 将成 | 経進 | 2 | | |
| 3 | 小林 朝瑛 | 教養進 | 2 | ショパン | 3つのマズルカ Op.56 |
| 4 | 野中 大 | 教養進 | 2 | レーガー | 左手のための4つの特殊練習曲 より 第4曲「前奏曲とフーガ」変ホ短調 |
| | | | | リスト | 4つの忘れられたワルツ S.215 より 第3曲 |
| | | | | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 Op.7 より 第1楽章・第4楽章 |

第4部

14:35-

- | | | | | | |
|---|--------|----|---|---------|--|
| 1 | 菊池 安希子 | 桐朋 | 3 | サン・サーンス | ピアノ協奏曲 第5番 へ長調「エジプト風」Op.103 より 第2楽章・第3楽章 |
| | 鮫島 啓 | 立教 | 3 | | |
| 2 | 松井 都志子 | 工 | 3 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 より 第1楽章・第3楽章 |
| | 笹井 健行 | 工 | 3 | | |

第5部

15:35-

- | | | | | | |
|---|-------|-----|---|---------|--------------------------------|
| 1 | 榑原 侑利 | 工進 | 2 | ショパン | 夜想曲 第1番 変口短調 Op.9-1 |
| 2 | 和田 有希 | 理 I | 1 | カバレフスキー | 二つのソナチネ Op.13 より 第2曲 ト長調 |
| | | | | | ピアノソナタ 第3番 Op.46 |
| 3 | 川添 悠子 | 工進 | 2 | スカルラッティ | ソナタ ハ短調 K.11 |
| | | | | フォーレ | 舟歌 第10番 イ短調 Op.104-2 |
| 4 | 早川 大智 | 工進 | 2 | ラフマニノフ | 幻想的小品集 Op.3 より 第2曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 |
| 5 | 鮫島 啓 | 立教 | 3 | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 Op.68 より 第4楽章(抜粋) |
| | 木村 悠太 | 法 | 3 | | |

第6部

16:45-

- | | | | | | |
|---|-------|----|----|----------|------------------------------------|
| 1 | 加藤 喜市 | 人文 | D1 | アイアランド | ソナチネ |
| 2 | 東 星一 | 医 | 3 | シューマン | アルバムへの綴り Op.124 より 第6曲「子守歌」 |
| | | | | | 子供の情景 Op.15 より 第12曲「眠りに入る子供」 |
| | | | | | 子供のためのアルバム Op.68 より 第14曲「小さな練習曲」 |
| 3 | 北住 孝太 | 工 | 3 | フォーレ | 夜想曲 第2番 口長調 Op.33-2 |
| 4 | 島 千晶 | 桐朋 | M1 | ショパン | 舟歌 嬰へ長調 Op.60 |
| 5 | 梅原 優 | 聖心 | 4 | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より 第9曲 ホ長調 BWV.854 |
| | | | | メンデルスゾーン | 3つの前奏曲 Op.104a より 第2曲 口短調 |
| | | | | 芥川也寸志 | 24の前奏曲 より 第5曲 二長調 |
| 6 | 岐部 琴美 | 教育 | M2 | ラヴェル | ボレロ |

久都内 裕一 工 M2
7 青島 利崇 経 4 スクリャービン 3つの小品 Op.2 より 第1曲 練習曲 嬰ハ短調
12の練習曲 Op.8 より 第12曲 嬰ニ短調「悲愴」

第7部

17:55-

1 大澤 進 九州院 M1 ショパン 12の練習曲 Op.10 より 第3曲 ホ長調「別れの曲」
2 大嶋 顕一 法 4 J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より 第13曲 嬰へ長調 BWV.858・第24曲 口短調 BWV.869
3 斉藤 優理 茶女院 M2 バルトーク ハンガリー農民歌にもとづく即興曲 第1曲「モルト・モデラート」・第2曲「モルト・カプリチオーソ」・第3曲「レント、ルバート」・第4曲「アレグレット・スケルツァンド」
4 吉元 優花 文 3 サティ 歌曲「喫茶店の音楽」より「ジュ・トゥ・ヴ」
5 木村 悠太 法 3 フォーレ バラード 嬰へ長調 Op.19
6 岐部 琴美 教育 M2 グリンカ=バラキレフ 歌曲「ペテルブルグへの別れ」より 第10曲「ひばり」

1月15日

第8部

10:30-

1 深瀬 早紀子 文Ⅲ 1 バルトーク ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
2 日下部 達哉 理Ⅰ 1 ショパン 12の練習曲 Op.25 より 第12曲 ハ短調「大洋」
3 中村 ひとみ 桐朋 2 J.S.バッハ トッカータ ニ長調 BWV.912
ドビュッシー 前奏曲集 第1集 より 第5曲「アナカプリの丘」・第11曲「パックの踊り」
4 木下 みさき 成蹊 1 スクリャービン 24の前奏曲 Op.11 より 第19曲
ショパン ワルツ 第2番 変イ長調 Op.34-1「華麗なる円舞曲」
5 橋本 明意 文Ⅲ 1 シューマン ダヴィッド同盟舞曲集

第9部

11:50-

1 山崎 次矩 文Ⅰ 1 ショパン 12の練習曲 Op.25 より 第1曲 変イ長調「牧童」
リスト バガニーニによる大練習曲集 S.141 より 第3曲 嬰ト短調「ラ・カンパネラ」
2 藤木 愛 文Ⅲ 1 サン・サーンス 愉快なワルツ Op.139
3 野島 遼 理Ⅰ 1 ショパン 4つのマズルカ Op.24 より 第4曲 変口短調
バラード 第4番 へ短調 Op.52
4 千葉 岳洋 文進 2 Carlos Ruiz Zafon Bea
5 井上 茉南 医進 2 ブーランク 8つの夜想曲 より 第1番 ハ長調
シューマン ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26

第10部

13:00-

1 鈴木 俊太郎 中央 2 ヴェルディ=リスト リゴレット-演奏会用パラフレーズ- S.434
2 穴釜 剛 理 M2 プロコフィエフ 「3つのオレンジへの恋」より マーチ Op.33-6
シューベルト ピアノソナタ 第16番 イ短調 D.845 より 第1楽章
3 千葉 岳洋 文進 2 ブラームス ワルツ集 Op.39 より 第12曲 ホ長調・第13曲 口長調・第14曲 イ短調・第15曲 イ長調
桜町 律 工進
4 三條 東彦 工進 2 スクリャービン 2つの詩曲 Op.32 より 第2曲・Op.63 より 第1曲「仮面」・Op.71 より 第1曲・Op.44 より 第1曲・Op.69 より 第1曲・Op.71 より 第2曲・Op.44 より 第2曲・Op.63 より 第2曲「不可思議」・Op.69 より 第2曲・Op.32 より 第1曲
詩曲「焰に向かって」Op.72

第11部

14:10-

1 和田 絵美里 桐朋 4 ベートーヴェン 「プロメテウスの創造物」による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35(抜粋)
2 荒尾 拓人 経進 2 ブーランク 8つの夜想曲 より 第8番ト長調
3 三條 東彦 工進 2 チャイコフスキー 組曲「くるみ割り人形」Op.71a より 第7曲「あし笛の踊り」・第3曲「こんぺい糖の精の踊り」
杉山 絢音 法 3
4 土屋 絵葉 桐朋 M1 シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 より 第1楽章・第3楽章
5 小林 知広 法 3 モーツァルト ピアノソナタ 第9番 二長調 K.311

第12部

15:35-

1 岐部 琴美 教育 M2 ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 より 第2楽章
村尾 一真 情理 M2
2 田淵 慶子 フェリス院 M2 デュカス 魔法使いの弟子
鈴木 亜季 経 4

第13部

16:15-

1 山本 弥香 桐朋 4 シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 より 第1楽章
2 三上 恵理子 桐朋 4 モーツァルト ピアノソナタ 第9番 二長調 K.311
デュティユー ピアノソナタ より 第3楽章「コラールと変奏」

3 前田 直也 薬 M1 リスト
4 山本 祐輝 情理 M2 ショパン
リスト

バラード 第2番 口短調 S.171
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
パガニーニによる大練習曲集 S.141 より 第3曲 嬰ト短調「ラ・カンパネラ」

第14部

17:30-

1 辻野 麻美 桐朋 4 リスト
ショパン
2 三村 与士文 数理 D3 メトネル
3 八谷 舞 人文 D2 ラフマニノフ
4 杉本 隼一 経 4 ピアソラ
カプースチン
5 久都内 裕一 工 M2 メンデルスゾーン

バラード 第2番 口短調 S.171
舟歌 嬰ヘ長調 Op.60
ピアノソナタ 第7番 ホ短調 Op.25-2「夜の風」より 第2部
10の前奏曲 Op.23 より 第6曲 変ホ長調
13の前奏曲 Op.32 より 第12曲 嬰ト長調
3つの前奏曲 より 第3曲「サニーの戯れ」
変奏曲 Op.41
厳格なる変奏曲 二短調 Op.54