

東京大学ピアノの会 2022年度 五月祭大演奏会 プログラム

2022年5月14日(土)・5月15日(日) 東京大学 本郷キャンパス 工学部11号館講堂

部 番 姓 名 せい めい 所属 学年 作曲者 演奏曲目

5月14日(土) 午前の部 開場9:00 開演9:15 終演11:45

第1部 9:15-10:15

1	1	岡田 翔太	おかだ しょうた	工	3	Les Frères	空へ
		藤原 優希	ふじわら ゆうき	教養	3		
1	2	須永 数正	すなが かずまさ	理 I	2	ショパン	12の練習曲 Op.10 より 第9曲 へ短調
1	3	高野 愛実	たかの まなみ	文 III	2	ワーグナー＝リスト	歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」
1	4	青木 耀平	あおき ようへい	文 II	2	スクリャーピン	ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 Op.30
1	5	綾野 里咲	あやの りさ	文 III	2	ショパン	バラード 第1番 短調 Op.23
1	6	大野 浩輝	おおの こうき	理 I	2	リスト	メフィストワルツ 第1番 S.514 「村の居酒屋での踊り」

第2部 10:25-11:45

2	1	原田 和亮	はらだ かずあき	工	3	ショパン	ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」
2	2	熊谷 百花	くまが いももか	茶女	3	シューマン＝リスト	献呈
						ラヴェル	組曲「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」
2	3	二之宮 良一	にのみや よしかず	新領域	D1	アルカン	全ての長調と短調による25の前奏曲 Op.31 より 第1曲 長調
						セヴラック	「休暇の日々から」第2集
2	4	奥野 周平	おくの しゅうへい	医	6	シューマン	ピアノソナタ 第3番 へ短調 Op.14
2	5	佐藤 優輝	さとう ゆうき	慶應	M1	J.S.バッハ	トッカータ ニ長調 BWV.912

5月14日(土) 午後の部 開場15:45 開演16:00 終演17:50

第3部 16:00-16:45

3	1	河野 樹	かわの たつき	理 I	2	まらしい	PiaNoFace
3	2	須賀 耀	すが あきら	文 III	2	カプースチン	ピアノソナタ 第1番 Op.39 「ファンタジー」より 第1楽章
3	3	寄田 圭将	よりた けいすけ	理 I	2	リスト	ハンガリー狂詩曲 S.244 より 第2曲 嬰ハ短調
3	4	森下 俊	もりした しゅん	文	3	ショパン	12の練習曲 Op.25 より 第5曲 ホ短調
							24の前奏曲 Op.28 より 第15曲 変ニ長調 「雨だれ」
3	5	櫻井 結衣	さくらい ゆい	工	D1	ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 第2集 Op.72 より 第2曲 ホ短調
		藪田 萌	やぶた もえ	工	D1	ブラームス	ハンガリー舞曲集 より 第5曲 嬰ハ短調

第4部 16:55-17:45

4	1	三田 有輝也	みた ゆきや	工	3	ショパン	マズルカ風ロンド へ長調 Op.5
							バラード 第4番 へ短調 Op.52
4	2	中村 優太	なかむら ゆうた	理	M2	プーランク	15の即興曲より 第12曲 変ホ長調 「シューベルトを讃えて」
4	3	鬼原 里菜	おにはら りな	立正	M2	植松伸夫＝佐藤史朗	Johnny C. Bad
4	4	松下 祐介	まつした ゆうすけ	情理	D2	J.S.バッハ	平均律クラヴィーア曲集 第1巻より 第18曲 嬰ハ短調 BWV.863 より 前奏曲
						ドビュッシー	前奏曲集 第1集より 第3曲 「野を渡る風」
						ショパン	スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39

5月15日(日) 午前の部 開場9:00 開演9:30 終演11:40

第5部 9:30-10:25

5	1	野本 隆大	のもと たかひろ	理 I	2	ブルグミュラー 清水依与吏	ゴンドラの船頭歌 水平線
5	2	水田 真美	みずた まみ	理 III	2	リスト	2つの演奏会用練習曲 S.145 より 第1曲「森のざわめき」・ 第2曲「小人の踊り」
5	3	藤枝 祥平	ふじえだ しょうへい	文 II	2	ボンセ ヒナステラ	満月 マランボ Op.7
5	4	山口 万瑛	やまぐち まえ	工	3	シューマン=リスト	献呈
5	5	中村 悠希	なかむら ゆうき	工	3	ラフマニノフ	ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版)

第6部 10:35-11:40

6	1	松下 義之	まつした よしゆき	理 I	2	ラフマニノフ	10の前奏曲 Op.23 より 第5曲 ト短調
6	2	駒橋 知宙	こまはし ともひろ	文 II	2	リスト	パガニーニによる大練習曲集 S.141 より 第3曲 嬰ト短調 「ラ・カンパネッラ」
6	3	雪入 美優	ゆきいり みゆう	桐朋	2	J.S.バッハ	6つのパルティータ 第1番 変ロ長調 BWV.825
6	4	福田 一弥	ふくだ かずや	理 I	2	ショパン	ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」
6	5	武井 瑛貴	たけい えいき	工	4	ショパン	24の前奏曲 Op.28 より 第17曲 変イ長調・第18曲 へ長調・ 第23曲 へ長調・第24曲 ニ短調
6	6	大町 和海	おおまち かずみ	藝大	D1	フォーレ	夜想曲 第6番 変ニ長調 Op.63
6	7	川波 葵 金子 佐織	かわなみ あおい かねこ さおり	星薬科 津田塾	4 4	サン=サーンス	死の舞踏 Op.40

5月15日(日) 午後の部 開場14:00 開演14:15 終演17:45

第7部 14:15-15:20

7	1	貝沼 悠偉	かいぬま ゆい	理 I	2	アルカン	12の性格的小品 Op.74 より 第2曲 「カーニヴァル」
7	2	堀田 海斗	ほった かいと	理 I	2	ショパン リスト	夜想曲 第1番 変ロ短調 Op.9-1 超絶技巧練習曲集 S.139 より 第4曲 ニ短調 「マゼツパ」
7	3	福田 孝樹	ふくだ こうき	理 I	2	モソロフ	ピアノソナタ 第2番 Op.4
7	4	松田 諒太	まつだ りょうた	理 I	2	ラフマニノフ	10の前奏曲 Op.23 より 第1曲 嬰へ短調・第2曲 変ロ長調・第5曲 ト短調
7	5	鈴木 陽介	すずき ようすけ	理 I	2	カプースチン	8つの演奏会用練習曲 Op.40 より 第6曲 「パストラール」・ 第8曲 「フィナーレ」

第8部 15:30-16:35

8	1	塗師 妃南子	ぬし ひなこ	東音	3	モーツァルト	ピアノソナタ 第14番 ハ短調 K.457 より 第1楽章・第3楽章
8	2	永岡 映伶奈	ながおか えれな	教育	3	ドビュッシー	前奏曲集 第1集 より 第10曲 「沈める寺」
8	3	福田 理仁	ふくだ りひと	法	4	ショパン J.S.バッハ	4つのマズルカ Op.24 より 第2曲 ハ長調 6つのパルティータ 第2番 ハ短調 BWV.826 より 第1曲 シンフォニア
8	4	高倉 眞優子	たかくら まゆこ	工	D3	ムソルグスキー	組曲 「展覧会の絵」

第9部 16:45-17:45

9	1	花畑 七々遥	はなばた ななか	東音	3	サン=サーンス	アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 Op.70
9	2	武田 優真	たけだ ゆうま	教養	4	J.S.バッハ ショパン	平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より 第2曲 ハ短調 BWV.847 12の練習曲 Op.10 より 第12曲 ハ短調 「革命」
9	3	辻田 凌也	つじた りょうや	理	4	スクリャービン	ワルツ 変イ長調 Op.38
9	4	山口 由貴	やまぐち ゆき	理	4	グラナドス	演奏会用アレグロ 嬰ハ長調 Op.46
9	5	松浦 流音	まつうら りゆね	教養	4	モーツァルト	ピアノソナタ 第6番 ニ長調 K.284