

## 東京大学ピアノの会 2021年度 二月演奏会 プログラム

2022年2月16日(水) 大泉学園ゆめりあホール

| 部                                | 番 | 姓名     | せい    | めい     | 所属   | 学年 | 作曲者         | 演奏曲目                                       |
|----------------------------------|---|--------|-------|--------|------|----|-------------|--|
| 2月16日(水) 開場10:30 開演11:00 終演18:20 |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 第1部 11:00-12:00                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 1                                | 1 | 木村 優希  | きむら   | ゆうき    | 桐朋   | 1  | ブラームス       | ピアノソナタ 第3番 へ短調 Op.5 より 第1楽章                |
| 1                                | 2 | 大野 浩輝  | おおの   | こうき    | 理I   | 1  | ショパン        | ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」                  |
| 1                                | 3 | 齋藤 天   | さいとう  | てん     | 茶女   | 1  | ショパン        | 12の練習曲 Op.25 より 第5曲 短調                     |
|                                  |   |        |       |        |      |    | プロコフィエフ     | ピアノソナタ 第2番 短調 Op.14 より 第1楽章                |
| 1                                | 4 | 寄田 圭将  | よした   | けいすけ   | 理I   | 1  | ショパン        | 12の練習曲 Op.10 より 第5曲 変ト長調 「黒鍵」              |
| 1                                | 5 | 青木 耀平  | あおき   | ようへい   | 文II  | 1  | ショパン        | ピアノソナタ 第3番 短調 Op.58 より 第4楽章                |
| 1                                | 6 | 福田 孝樹  | ふくだ   | こうき    | 理I   | 1  | ヒンデミット      | ピアノソナタ 第3番 変ロ長調                            |
| 第2部 12:10-13:10                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 2                                | 1 | 三谷 深良惟 | みたに   | みらい    | 法進   | 2  | モーツァルト      | 2台のピアノのためのソナタ K.448 より 第1楽章                |
|                                  |   | 山本 ひかる | やまもと  | ひかる    | 法進   | 2  |             |  |
| 2                                | 2 | 堀田 海斗  | ほった   | かいと    | 理I   | 1  | ショパン        | 12の練習曲 Op.10 より 第12曲 短調 「革命」               |
| 2                                | 3 | 雪入 美優  | ゆきいり  | みゆう    | 桐朋   | 1  | リスト         | 超絶技巧練習曲集 S.139 より 第10曲 短調                  |
| 2                                | 4 | 富山 耀子  | とみやま  | ようこ    | 東音   | 2  | ショパン        | バラード 第2番 へ長調 Op.38                         |
| 2                                | 5 | 高野 愛実  | たかの   | まなみ    | 文III | 1  | ワーグナー＝ストラダル | ヴェーゼンドンク歌曲集 より 第4曲 「痛み」・第5曲 「夢」            |
| 2                                | 6 | 村上 友哉  | むらかみ  | ともや    | 教養進  | 2  | ショパン        | 即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66 「幻想即興曲」                 |
| 2                                | 7 | 増田 和音  | ますだ   | かずね    | 武蔵音  | 2  | ショパン        | アンダンテ・スビアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22              |
| 第3部 13:20-14:25                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 3                                | 1 | 大木 まり子 | おおき   | まりこ    | 慶應   | 1  | ショパン        | スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31                       |
| 3                                | 2 | 塗師 妃南子 | ぬし    | ひなこ    | 東音   | 2  | J.S.バッハ     | 幻想曲 短調 BWV917                              |
|                                  |   |        |       |        |      |    | ブラームス       | 6つの小品 Op.118 より 第3曲 「バラード」 ト短調             |
| 3                                | 3 | 澤田 まりな | さわだ   | まりな    | 立教   | 1  | ショパン        | バラード 第3番 変イ長調 Op.47                        |
| 3                                | 4 | 鈴木 陽介  | すずき   | ようすけ   | 理I   | 1  | ラフマニノフ      | ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版) より 第1楽章     |
| 3                                | 5 | 熊谷 百花  | くまがひ  | ももか    | 茶女   | 2  | シューマン＝リスト   | 献呈 S.566                                   |
| 3                                | 6 | 永岡 映伶奈 | ながおか  | えれな    | 早稲田  | 2  | ラヴェル        | ソナチネ                                       |
| 3                                | 7 | 水田 真美  | みずた   | まみ     | 理III | 1  | ショパン        | 12の練習曲 Op.10 より 第1曲 長調                     |
|                                  |   |        |       |        |      |    | ドビュッシー      | 「映像」 第1集より 第3曲 「運動」                        |
| 第4部 14:35-15:35                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 4                                | 1 | 大隅 百合香 | おおすみ  | ゆりか    | 慶應   | 1  | ショパン        | バラード 第1番 短調 Op.23                          |
| 4                                | 2 | 川波 葵   | かわなみ  | あおい    | 星薬科  | 3  | シューマン       | 「クライスレリアーナ」 Op.16 より 第1曲                   |
|                                  |   |        |       |        |      |    | プロコフィエフ     | ピアノソナタ 第2番 短調 Op.14 より 第1楽章                |
| 4                                | 3 | 島崎 千枝  | しまざき  | ちえ     | 文III | 1  | ショパン        | 12の練習曲 Op.10 より 第5曲 変ト長調 「黒鍵」              |
|                                  |   |        |       |        |      |    |             | 夜想曲 第13番 短調 Op.48-1                        |
| 4                                | 4 | 高橋 優希  | たかはし  | ゆうき    | 文III | 1  | リスト         | 超絶技巧練習曲集 S.139 より 第10曲 短調                  |
|                                  |   |        |       |        |      |    | ショパン        | ワルツ 第4番 へ長調 Op.34-3                        |
| 4                                | 5 | 鬼原 里菜  | おにはら  | りな     | 立正   | M2 | 陶山隼         | The Tempest Night                          |
| 4                                | 6 | 若狭 希洋  | わかさ   | きひろ    | 薬    | 4  | アルカン        | エスキス Op.63 第2巻 より 第15曲 「古い様式の協奏曲のトゥッティ」    |
|                                  |   |        |       |        |      |    |             | 短調による12の練習曲 Op.39 より 第12曲 短調 「イソップの饗宴」     |
| 第5部 15:45-16:55                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 5                                | 1 | 藤田 雪乃  | ふじた   | ゆきの    | 法進   | 2  | ショパン        | ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」                  |
| 5                                | 2 | 松浦 流音  | まつうら  | りゆね    | 教養   | 3  | メシアン        | 8つの前奏曲より 第2曲 「悲しい風景のなかの恍惚の歌」・第8曲 「風のなかの反映」 |
| 5                                | 3 | 武井 瑛貴  | たけい   | えいき    | 工    | 3  | フォーレ        | ヴァルス・カプリス 第1番 変イ長調 Op.30                   |
| 5                                | 4 | 高橋 凜   | たかはし  | りん     | 桐朋   | 4  | モーツァルト      | 幻想曲 短調 K.475                               |
| 5                                | 5 | 大町 和海  | おおまち  | かずみ    | 藝大   | M2 | グノー         | 記憶 (夜想曲)                                   |
|                                  |   |        |       |        |      |    | フォーレ        | 夜想曲 第6番 変ニ長調 Op.63                         |
| 5                                | 6 | 中村 優太  | なかむら  | ゆうた    | 理    | M1 | デシヴェオフ      | 前奏曲  |
|                                  |   |        |       |        |      |    | ショパン        | 舟歌 嬰へ長調 Op.60                              |
| 第6部 17:05-18:20                  |   |        |       |        |      |    |             |  |
| 6                                | 1 | 福田 理仁  | ふくだ   | りひと    | 法    | 3  | J.S.バッハ     | イギリス組曲 第6番 短調 BWV.811                      |
| 6                                | 2 | 大津 紗英  | おおつ   | さえ     | 学芸   | M1 | グラナドス       | 組曲 「ゴイエスカス」 より 第4曲 「嘆き、またはマハと夜ぐいす」         |
| 6                                | 3 | 若林 隼平  | わかばやし | しゅんぺい  | 情理   | M2 | ベートーヴェン     | ピアノソナタ 第7番 長調 Op.10-3 より 第1楽章              |
| 6                                | 4 | 羽柴 聡一朗 | はしば   | そういちろう | 理    | D3 | ZUN         | 亡き王女の為のセプテット                               |
| 6                                | 5 | 松下 祐介  | まつした  | ゆうすけ   | 情理   | D1 | ドビュッシー      | 前奏曲集 第1集より 第2曲 「帆」                         |
|                                  |   |        |       |        |      |    | モーツァルト      | ピアノソナタ 第11番 変イ長調 K.331 「トルコ行進曲付き」          |
| 6                                | 6 | 中野 遙   | なかの   | はるか    | 理    | M2 | シューベルト      | 4つの即興曲 D.899 より 第4曲 変イ長調                   |