

# 東京大学ピアノの会 2018年度 二月演奏会 本プログラム

2019年2月17日(日):大田区民プラザ 2月18日(月):大泉学園ゆめりあホール

部 番	作曲家	演奏曲目	姓 名	所属	学年
<b>2019年2月17日(日) 11:00開場 11:30開演 18:00終演</b>					
<b>第一部 11:30~12:40</b>					
1 1	ショパン	舟歌 嬰へ長調 Op.60	中山 富貴	青学	1
1 2	モーツァルト	ピアノソナタ 第9番 二長調 K.311 より 第1楽章	品村 峻太郎	文Ⅲ	1
1 3	J.S.バッハ	3声のインヴェンション(シンフォニア) より 第2曲 ハ短調 BWV.788	濱野 紗紀	青学	3
1 4	モーツァルト	ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 より 第1楽章	阿由葉 舞	文Ⅱ	1
1 5	ショパン	ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」			
	矢代秋雄=岡田博美	夢の舟	中村 優太	理進	2
	ブラームス	4つの小品 Op.119 より 第1曲 間奏曲 口短調			
1 6	モーツァルト	ピアノソナタ 第12番 へ長調 K.332 より 第1楽章	蓮池 創太郎	文Ⅲ	1
1 7	ショパン	バラード 第4番 へ短調 Op.52	赤松 春樹	理進	2
1 8	リスト	ハンガリー狂詩曲 S.244 より 第2曲 嬰ハ短調	田中 碧	東女	2
<b>第二部 12:55~14:05</b>					
2 1	アルカン	ソナチネ イ短調 Op.61 より 第1楽章	若狭 希洋	理Ⅱ	1
2 2	ショパン	バラード 第2番 へ長調 op.38	藏下 隼人	理Ⅰ	1
2 3	J.S.バッハ=ブゾーニ	無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV.1004 より 第5曲 シャコンヌ	時園 健	慶應	2
2 4	コーレルリッジ=テイラー	24の黒人霊歌集 Op.59 より 第10曲「深き河」	細谷 拓海	上智	3
2 5	ムソルグスキー	組曲「展覧会の絵」より プロムナード・第7曲「リモージュの市場」	菅原 悠斗	順天	4
2 6	ベートーベン	ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」より 第3楽章	水本 壮彦	千葉	2
2 7	スクリャーピン	ピアノソナタ 第3番 嬰へ短調 Op.23 より 第1楽章	竹村 樹人	法	3
2 8	ショパン	夜想曲 第3番 口長調 Op.9-3	小野寺 袖乃	経	3
<b>第三部 14:20~15:10</b>					
3 1	シューベルト	ピアノソナタ 第20番 イ長調 D.959 より 第2楽章	権藤 基	文Ⅰ	1
3 2	J.S.バッハ	トッカータ ハ短調 BWV.911	原田 笑加	藝大	2
3 3	プーランク	15の即興曲 より 第3曲 口短調・第7曲 ハ長調	小林 祐貴	工進	2
3 4	アルカン	サルタレッコ Op.23	高橋 希実	工	3
3 5	ドビュッシー	喜びの島	日高 裕一郎	理	M1
3 6	フィールド	パストラル 木長調	中山 貴史	電機大	4
3 7	ドビュッシー	「映像」第2集 より 第1曲「葉ざえを渡る鐘の音」・第3曲「金色の魚」	水村 彰吾	理進	2
<b>第四部 15:25~16:25</b>					
4 1	モーツァルト	4手のためのピアノソナタ ハ長調 K.521 より 第1楽章	高倉 眞優子	工	M1
4 2	植松伸夫=井内啓二	「グランブルーファンタジー」より「メインテーマ」	高倉 優理子	慶應	D2
4 3	スクリャーピン	ピアノソナタ 第9番 Op.68「黒ミサ」	鬼原 里菜	立正	4
4 4	J.S.バッハ	イギリス組曲 第4番 へ長調 BWV.809 より	内海 悠磨	信州	2
		第1曲 前奏曲・第2曲 アルマンド・第4曲 サラバンド・第7曲 ジーグ	木村 留華	日獣	4
4 5	スカルラッチェ	ソナタ イ長調 K.114	高橋 航平	教養	4
		ソナタ 二長調 K.119			
		ソナタ 二短調 K.213			
4 6	モーツァルト	ピアノソナタ 第12番 へ長調 K.332 より 第2楽章・第3楽章	高倉 眞優子	工	M1
<b>第五部 16:40~18:00</b>					
5 1	ベートーヴェン	ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110 より 第3楽章	桑原 淳	工	M2
5 2	ベートーヴェン	6つのバガテル Op.126 より 第1曲 口長調・第3曲 変ホ長調	阿部 祥歩	茶女	M2
5 3	チャイコフスキー	演奏会用組曲「くるみ割り人形」Op.71 より	恒本 芳樹	工	M1
	=プレトニョフ	第1曲 行進曲 口長調・第2曲 金平糖の踊り 口短調・第3曲 タランテラ 口短調			
		第4曲 間奏曲 ハ長調・第5曲 トレバークト長調			
5 4	ステンハンマル	3つの幻想曲 Op.11 より 第1曲	鈴木 智充	情理	M2
5 5	J.S.バッハ	半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV.903	芝池 円香	藝大	4
5 6	ヒナステラ	組曲「クレオール舞曲」Op.15	森 大輔	農	M2
5 7	ドビュッシー	前奏曲集 第1集 より 第9曲「さえざられたセレナーデ」・第12曲「ミントレル」	松下 祐介	理	4

2019年2月18日(月) 13:00開場 13:30開演 18:40終演

第六部 13:30~14:00

6	1	大町和海	2台のピアノのための小幻想曲「夜風」	大町 和海	文	3
6	2	バルトーク	ピアノ協奏曲 第1番 Sz.83 より 第3楽章	高橋 凜 奥野 周平	桐朋 医進	1 2
6	3	スクリャーピン	ピアノ協奏曲 嬰へ短調 Op.20 より 2楽章	伊藤 朱香 伊藤 圭祐 嶋田 有紗	慶應 工 桐朋	3 3 3

第七部 14:10~14:50

7	1	チャイコフスキー =ラフマニノフ	組曲「眠れる森の美女」Op.66a より 第5曲「ワルツ」	杉浦 有咲 池田 和音	聖心 茶女	1 1
7	2	ドビュッシー	小組曲 より 第3曲「メヌエット」・第4曲「バレエ」	廣畑 優太郎 小林 祐貴	文進 工進	2 2
7	3	ラヴェル	「マ・メール・ロワ」より 第1曲「眠りの森の美女のパヴァーヌ」・第2曲「親指小僧」	野吾 尚紀 野吾 綾乃	経 経済進	M2 2
7	4	モーツァルト	アンダンテと変奏曲 ト長調 K.501	岩谷 優希	桐朋	3
7	5	サティ サン=サーンス	「風変わりな美女」より「大トリルネロ」 死の舞踏 op.40	佐竹 那月 藪田 萌 大原 知	慶應 工 文	3 3 3

第八部 15:00~16:10

8	1	ファリャ	組曲「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」・「魔法の輪(漁夫の物語)」	西原 凜	文Ⅲ	1
8	2	J.S.バッハ シューベルト	平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より 第3曲 嬰ハ長調 BWV.848 4つの即興曲Op.142より 第3曲 変ロ長調	浅倉 早咲	桐朋	1
8	3	ドビュッシー	前奏曲集 第1集 より 第4曲「音と香りは夕暮れの大きに漂う」・第5曲「アナカプリの丘」	佐竹 那月	慶應	3
8	4	ラフマニノフ	楽興の時 Op.16 より 第3曲 口短調・第4曲 ホ短調	増田 香穂	桐朋	3
8	5	ラフマニノフ ブラームス	楽興の時 Op.16 より 第3曲 口短調・第4曲 ホ短調 幻想曲集 Op.116 より 第4曲 間奏曲 ホ長調	山本 茉輝	文	3
8	6	メンデルスゾーン	無言歌集 第1巻 Op.19 より 第1曲 ホ長調「甘い思い出」	中野 遥	理	3
8	7	ラヴェル	ソナチネ	廣畑 優太郎	文進	2

第九部 16:20~17:25

9	1	グリーグ	抒情小曲集 第10集 Op.71 より 第1曲「昔々」	高橋 凜	桐朋	1
9	2	アルベニス プロコフィエフ	組曲「イベリア」第1集より 第2曲「港」 バレエ「ロミオとジュリエット」からの10の小品 Op.75 より 第3曲 メヌエット・第4曲 少女ジュリエット 第6曲 モンターギュー家とキャピュレット家・第8曲 マーキュシオ	仙田 ゆうか	藝大	1
9	3	シマノフスキ	仮面劇 Op.34 より 第1曲「シエラザード」	奥野 周平	医進	2
9	4	平野一郎 ブランシェ チェレブニン	白象の夢 黒鍵と白鍵のエチュード 3つの小品「トルコ」Op.18 より 第3曲「古い後宮の庭」 10のバガテル Op.5 より 第7曲	近藤 遼河	法	3
9	5	リスト	凶星！(不運)イ短調 S.208	白波瀬 優	文	4
9	6	ベートーヴェン	ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90 より 第1楽章	藪田 萌	工	3

第十部 17:35~18:40

10	1	ヴェーベルン	ピアノのための変奏曲 Op.27	大町 和海	文	3
10	2	ラフマニノフ	13の前奏曲 Op.32 より 第5曲 ト長調	峰 優季恵	農	M1
10	3	ブラームス	6つの小品 Op.118 より 第6曲 間奏曲 変ホ短調 幻想曲集 Op.116 より 第4曲 間奏曲 ホ長調	石橋 颯己	農	M1
10	4	徳山美奈子	ムジカ・ナラ Op.25	角野 隼斗	情理	M1
10	5	ブラームス	4つの小品 Op.119 より 第1曲 間奏曲 口短調 6つの小品 Op.118 より 第2曲 間奏曲 イ長調	内山 健	工	M2
10	6	メシアン	「幼な子イエスにそそぐ20の眼差し」より 第20曲「愛の教会の眼差し」	野吾 尚紀	経	M2